

L'Italie comme on l'aime : Venise



Deuxième partie : les Gondoles

Non, la gondole n'est pas un objet en plastique avec des petites lumières qui clignotent, posé sur un buffet. C'est un des symboles de Venise.

Autrefois, les riches Vénitiens jouaient à qui aurait la gondole la plus somptueusement décorée. Certains se ruinèrent ainsi. Par mesure d'austérité, la République vénitienne décida, par un arrêté du *Magistrato alle Pompe* (Magistrature préposée aux Pompes), il y a plusieurs siècles, de mettre fin à cette compétition et ordonna de les peindre toutes en noir, avec la proue en métal blanc mat. Les petites barres à l'avant symbolisent les quartiers de Venise : *Cannaregio* (près de la gare), *San Marco*, *Castello* (à l'ouest), *Dorsoduro* (autour de l'Académie), *San Paolo* et *Santa Croce*. L'aspect extérieur fait un peu cercueil ambulant, ce qui cadre bien avec tous ces palais se regardant mourir peu à peu dans le miroir du canal.

Il n'existe pas une unique forme d'embarcation mais plusieurs qui paradednt chaque année (le 1er dimanche de septembre) lors de la *Regata Storica*.

La régates historique est la fête vénitienne la plus caractéristique et somptueuse de Venise. Elle fait revivre les années où la cité fut la reine des républiques maritimes. Elle est caractérisée par un cortège d'embarcations qui défilent sur le Grand Canal, avec les rameurs et les personnages historiques en costumes d'époque. A cette occasion, on peut admirer le *Bucintoro*, qui était le navire des Doges et qui est véritablement un très beau bateau. Lors de cette journée, se déroulent des joutes entre les différents quartiers de la ville.

La Gondole



Embarcation vénitienne par excellence : l'étymologie du terme reste inconnue, malgré les nombreuses recherches qui ont été menées pour la découvrir.

Ces bateaux, dont le nombre est limité (d'où les prix élevés), ont la curieuse capacité d'avancer droit lorsqu'on rame d'un seul côté (essayez sur n'importe quel autre bateau, pour voir). Si vous regardez bien, vous verrez :

- qu'une gondole n'est pas symétrique (un côté est moins arrondi que l'autre) ;

- que le gondolier ne se tient pas sur l'axe du bateau, mais à un endroit précis pour la marche avant, un autre pour tourner à droite, un troisième pour tourner à gauche ;

- que le coup de rame se fait en trois temps : le premier sert à entrer la rame dans l'eau, le second assure la propulsion mais tend à faire tourner à bâbord, le troisième sort la rame de l'eau en corrigeant ce mouvement.

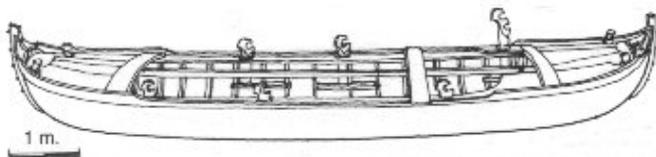
Cela explique qu'il est difficile de manoeuvrer ces engins. Les règles de construction en sont très sévères : la moitié droite doit être plus étroite que la moitié gauche de 24 mm (asymétrie appelée *lai*), la longueur doit être de 10,75 m et la largeur interne de 1,38 m. La gondole sert, exclusivement au transport des personnes et pour les régates.

Le Puppardin



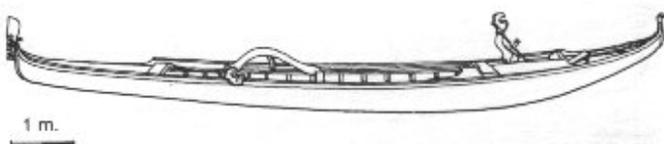
Embarcation rapide utilisée autrefois pour la surveillance en mer et comme bateau *da casada* (pour familles nobles). Elle est caractérisée par une poupe très développée, dont elle tire son nom. Le nombre de rames peut aller de une à quatre au maximum. Sa longueur peut varier de 9 à 10 mètres, ou davantage. Le profil élancé de la coque et la forme audacieusement fine de la proue font du *Puppardin* un bateau élégant et raffiné.

La Caorlina



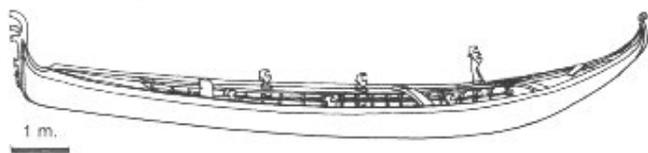
Bateau de travail, qui a conservé sa forme d'origine. D'une fidélité parfaite aux représentations qu'en donnaient les gravures du XVI^{ème} siècle, il sert à la pêche en lagune et surtout au transport des primeurs, depuis les îles où ils sont cultivés jusqu'aux marchés de la ville. Sa caractéristique principale est la forme de la poupe et de la proue : elles sont toutes deux allongées et dénuées de mât et de forme tout à fait identique. Le nom laisse supposer que ce bateau est originaire de *Caorle*.

Le Gondolino



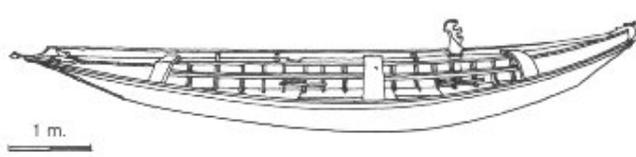
Créé et exclusivement utilisé pour la Régate Historique, le *gondolino* fit sa première apparition lors de la régates de 1825, dans le but d'en élever l'esprit de compétition et de la rendre ainsi plus passionnante. Embarcation plus légère et rapide que la gondole, dont elle tire sa forme, elle mesure actuellement 10,50 m de long, 1,10 m de largeur et le fond atteint 0,65 m de large.

La Balotina



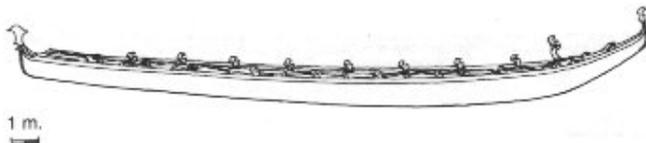
Embarcation proche de la gondole, dont elle se différencie par la coque légèrement plus étroite et arrondie. Elle se conduit habituellement à l'aide de quatre ou six rames. Son nom vient des *balote* (boules) d'argile, utilisées au cours des parties de chasse, ou bien, lors des régates, pour maintenir l'ordre et garder libre l'espace réservé à ces compétitions. Elle est aujourd'hui utilisée comme bateau de représentation.

Le Sandolo



C'était l'embarcation la plus courante, du fait de sa maniabilité (transport de marchandises, de personnes, des produits de la pêche). On ignore l'étymologie de ce nom : on suppose qu'il dérive de *sandalium*, sorte de chaussure plate comme le fond, précisément, de cette barque. Ce terme apparaît dans un document daté de 1292. Sa longueur varie entre 7 et 9 mètres et le nom change aussi en fonction de l'utilisation qui en est faite: *sandolo barcarior buranelo, sampierota, da fossina*, etc.

Disdotona, Dodesona, Quatordesona, etc.

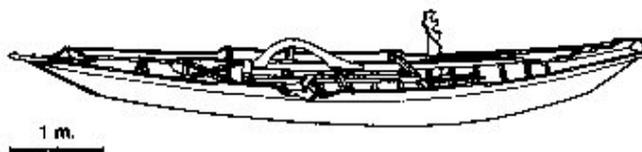


Embarcations de parade qui appartiennent aux plus grandes sociétés d'aviron. La plus ancienne est la *Dodesona*, appartenant à la société *Bucintoro*. Au siècle dernier, c'était ce bateau qui ouvrait le cortège de la Régate Historique.

La *Disdotona*, qui mesure 24 mètres, est, en revanche, la barque à rames la plus longue de la lagune et elle représente la Société *Querini*.

La *Quatordesona* est un bateau de construction récente, représentant la ville de Mestre.

La Mascareta



Sorte de *sandolo* léger, utilisé pour la pêche, les régates, ainsi que pour la navigation de plaisance en lagune. Sa longueur (de 6 à 8 m) varie en fonction du nombre de rameurs (de 1 à 4). Il semble que son nom provienne de l'utilisation qu'en faisaient régulièrement les prostituées au visage masqué (à suivre...).